

HATA KARNESİ

ELİF AY

Bu kitapçık, çözdüğünüz denemelerde boş bıraktığınız ve ya yanlış yaptığınız sorulardan oluşmaktadır.

Y Yanlış yapılan soru

B Boş bırakılan soru

LİMİT TYT-2 (Merkezi)

TEST OKUL SEDEF TYT-1 (Merkezi)

ENDEMİK KARİNA TYT-2 (Merkezi)

SUPARA TG TYT-1 (Merkezi)

NOT: Merkezi olmayan denemeler için hata karnesi izni, EDESİS tarafından alınmamaktadır. Bu tür denemeler ile ilgili tüm işlemleri kurumlar yapmaktadır. Bu denemelerin kullanım sorumluluğu kuruma aittir.

1 Y SUPARA TG TYT-1

$$A = \{0, 1, 2, 3, 4\}$$

$$B = \{3, 4, 5, 6\}$$

$$C = \{6, 7, 8, 9\}$$

Yukarıda verilen A, B ve C kümelerinden birer eleman seçilerek seçilen elemanlar ile D kümesi oluşturuluyor.

D kümesinin eleman sayısı 2 olduğuna göre, kaç farklı D kümesi oluşturulabilir?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 13 E) 15

3 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

ABC rakamları farklı üç basamaklı bir doğal sayı olmak üzere,

$$ABC = \sqrt{A} + \sqrt{B} - \sqrt{C}$$

ile tanımlanıyor.

ABC işleminin sonucu bir doğal sayı olduğuna göre kaç farklı ABC sayısı vardır?

- A) 48 B) 36 C) 18 D) 15 E) 12

5 B LİMİT TYT-2

ABCD dörtgeninin [AC] ve [BD] köşegenleri E noktasında dik kesişmektedir.

$$[AB] \perp [BC], |AD| = |BD|,$$

$$|AE| = 3|EC|, |ED| = 12 \text{ birim}$$

olduğuna göre, |BE| kaç birimdir?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 9 E) 12

2 B SUPARA TG TYT-1

Dik kenar uzunlukları, $|AB| = 6$ birim ve $|BC| = 8$ birim olan bir ABC dik üçgeninde [AB] kenarı AB boyunca B'den itibaren 4 birim uzatılarak bir D noktası, [AC] kenarı ise AC boyunca C'den itibaren 11 birim uzatılarak bir E noktası elde ediliyor.

Buna göre, D ile E noktaları arasındaki uzaklık kaç birimdir?

- A) $6\sqrt{5}$ B) $8\sqrt{5}$ C) 15
D) 16 E) 17

4 B SUPARA TG TYT-1

TC kimlik numaralarının ilk on rakamının toplamı her zaman çift sayı olup, bu çift sayının birler basamağındaki rakam TC kimlik numarasının son rakamını (11. rakamı) oluşturur.

Kağan, TC kimlik numarasının ilk üç ve son dört rakamını hatırlamakta, diğer rakamlarını hatırlayamamaktadır.

$$503xxx5532$$

Kağan TC kimlik numarasında 0, 2, 3 ve 5 rakamı dışında farklı bir rakamın olmadığını bilmekte olup hatırlayabildiği rakamları sırasına uygun olarak yukarıda yazmıştır. Kağan, hatırlayamadığı rakamlar için farklı seçenekleri yazarak denemektedir.

Buna göre, Kağan en az kaç denemede TC kimlik numarasını kesinlikle bulabilir?

- A) 14 B) 16 C) 20 D) 22 E) 25

6 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

- Bir futbol takımının 11 tane oyuncusu tek tek tartılıyor.
- Her bir oyuncu tartıldıktan sonra ortalama ağırlık hesaplanıyor.
- Her bir oyuncu tartıldıktan sonra kendisinden önce tartılan oyuncular ile birlikte ortalaması hesaplandığında ortalama ağırlık 1 kg artıyor.

Buna göre en son tartılan oyuncu ilk tartılan oyuncudan kaç kilogram fazladır?

- A) 26 B) 24 C) 22 D) 20 E) 18

7 Y SUPARA TG TYT-1

Firuze aşağıda verilen alışveriş listesinde yer alan ürünlerin bir gün önceki fiyatlarını yanlarına yazıp ürünlerin toplam fiyatının 90 TL tutacağını düşünerek yanına 100 TL alıp markete alışverişe gidiyor.

1 tane marul	10 TL
1 kg zeytin	40 TL
1 tane ekmek	5 TL
1 kg domates	15 TL
1 kg muz	+ 20 TL
	<hr/>
	90 TL


Markete girdiğinde listedeki ürünlerden iki tanesinin aynı fiyatta kaldığını, iki tanesinin %20 zamlandığını ve bir tanesinin %10 indirimine girdiğini fark ediyor.

Firuze'nin yanına aldığı para, ürünlerin toplam fiyatını tam karşıladığına göre, hangi ürün indirimde girmiştir?

- A) Marul B) Zeytin C) Ekmek
D) Domates E) Muz

8 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

x doğal sayısı için

 \rightarrow x'in 5 ile bölümünden kalan,

 \rightarrow x'in 12 ile bölümünden kalan

işlemleri tanımlanıyor.

Buna göre  \cdot  + $\frac{\text{img alt="blue square with x" data-bbox="705 185 735 205}}{\text{img alt="blue triangle with x" data-bbox="705 205 735 225}}$ işleminin alabileceği en

büyük doğal sayı değeri kaçtır?

- A) 22 B) 25 C) 27 D) 30 E) 34

9 Y LİMİT TYT-2

Aşağıda A ve B yollarının uzunlukları verilmiştir.

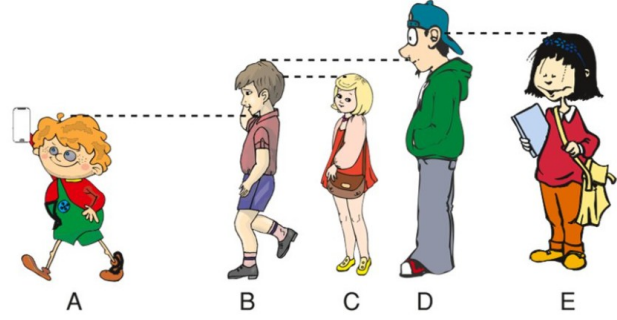


Buna göre A yolunun uzunluğu, B yolunun uzunluğundan kaç km fazladır?

- A) 66 B) 65 C) 1 D) $\frac{1}{65}$ E) $\frac{1}{66}$

10 Y SUPARA TG TYT-1

Boyları birbirinden farklı 5 arkadaşın oluşan bir grupta, en kısa boylu kişi telefonun ön kamerası ile kendisinin de olduğu şekildeki gibi selfie (özçekim) pozunu vermiştir.



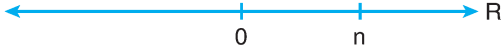
Şekildeki pozda C kişisi, B'den ve E kişisi, D'den daha kısa olduğu için pozda gözükmemiş, sadece A, B ve D kişileri gözüküştür.

Buna göre, B, C, D ve E kişileri rastgele yer değiştirdiğinde, A kişinin yapacağı selfie çekiminde sadece 3 kişinin gözükme olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{3}{8}$
 D) $\frac{5}{12}$ E) $\frac{11}{24}$

11 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

Sayı doğrusu üzerinde pozitif bir n sayısı şekildeki gibi gösterilmiştir.



Bu sayı doğrusu üzerinde 0'a uzaklığı n sayısının 0'a uzaklığının dörtte birine eşit olan sayılar işaretleniyor.

İşaretlenen sayılardan birinin n sayısına uzaklığı 15 birim olduğuna göre n sayısının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 24 B) 28 C) 30 D) 32 E) 36

13 Y TEST OKUL SEDEF TYT-1

a , b ve c birer pozitif tam sayı olmak üzere,

$$\frac{a + 2b}{2c - 1} = 3 \text{ eşitliği veriliyor.}$$

Buna göre;

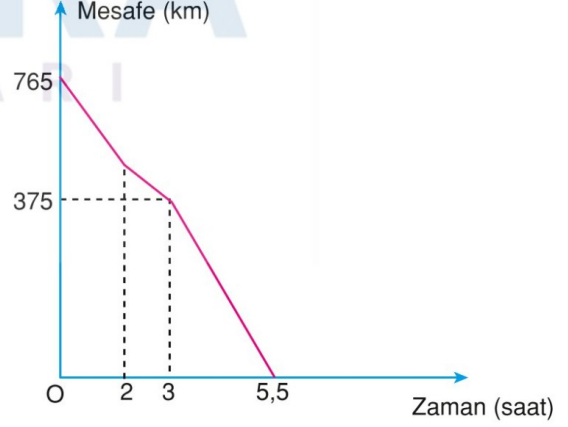
- I. $a + b$,
II. $3a + 2b - 4c$,
III. $a + 2c + 1$

ifadelerinden hangileri daima çift sayıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

12 B SUPARA TG TYT-1

Aşağıdaki grafikte sabit hızlarla birbirine doğru hareket eden iki aracın aralarındaki mesafenin zamana göre değişimi verilmiştir.



İki araç 2 saat hareket ettikten sonra araçlardan biri 1 saat mola veriyor ve daha sonra yine aynı sabit hızıyla hareketine devam ediyor.

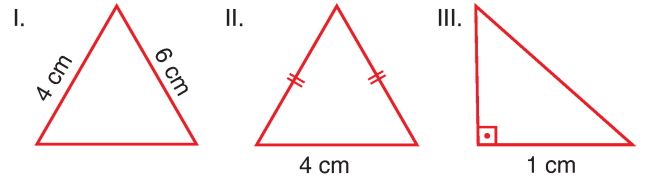
Buna göre, mola vermeyen aracın saatteki hızı kaç kilometredir?

- A) 90 B) 85 C) 80
D) 75 E) 60

14 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

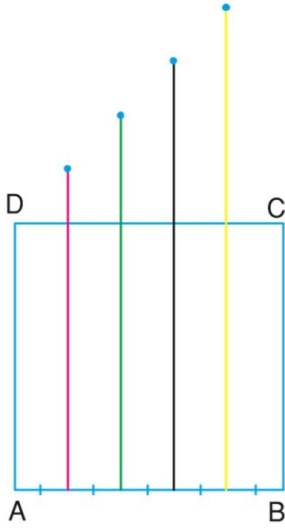
Kenarlarından birinin uzunluğu diğer iki kenar uzunluğunun geometrik ortalamasına eşit olan üçgenlere ortalama üçgen denir.

Buna göre,



üçgenlerinden hangileri ortalama üçgen olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III



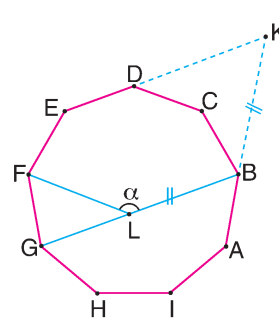
ABCD karesinde eşit aralıklarla, farklı uzunluklardaki dört çubuk şeklindeki gibi [BC] kenarına paralel olarak yerleştiriliyor.

Çubukların kare dışında kalan parçalarının toplamı karenin içinde kalan parçalarının uzunlukları toplamının yarısına eşittir.

D noktası ile çubukların uç noktaları doğrusal olup pembe ve sarı çubukların kare dışında kalan uçları arasındaki uzaklık 12 birim olduğuna göre, ABCD karesinin çevresi kaç birimdir?

- A) 36 B) $32\sqrt{2}$ C) 40
D) 48 E) $40\sqrt{2}$

n kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü $\frac{(n-2) \cdot 180^\circ}{n}$ olarak hesaplanır.



ABCDEFGHI düzgün dokuzgen

$$AB \cap ED = \{K\}$$

$$L \in [BG]$$

$$|BL| = |BK|$$

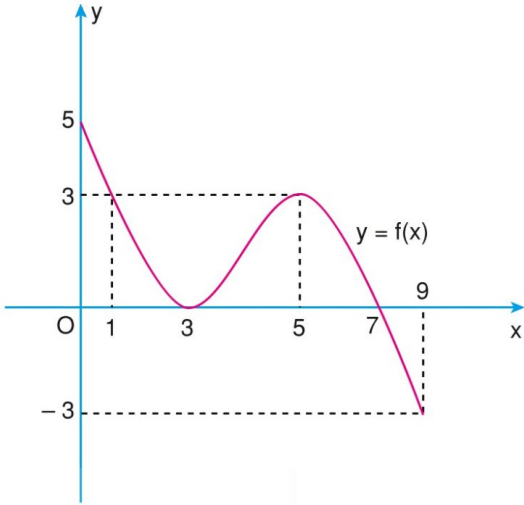
$$m(\widehat{BLF}) = \alpha$$

Buna göre α kaç derecedir?

- A) 110 B) 130 C) 140 D) 150 E) 160

17 B SUPARA TG TYT-1

Dik koordinat düzleminde $[0, 9]$ aralığında tanımlı bir f fonksiyonunun grafiği şekilde verilmiştir.



f fonksiyonunun tanım kümesinde bulunan birbirinden farklı a, b, c, d ve e pozitif tam sayıları için

$$f(a) = f(b) = f(c)$$

$$f(d) < f(c) < f(e)$$

olduğuna göre,

$$a + b + d - c - e$$

ifadesinin en büyük değeri kaçtır?

- A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 18

19 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

$A = \{2, 3, 4, 5, 6, 7, 8\}$ kümesi veriliyor. A 'nın boş olmayan her bir B alt kümesi için $x(B)$, B kümesinin elemanlarının çarpımı olarak tanımlanıyor.

Örnekler:

- $x(\{2, 3, 4\}) = 2 \cdot 3 \cdot 4 = 24$
- $x(\{4, 6\}) = x(\{3, 8\})$

Buna göre $x(B)$ sonucuyla ilgili,

- $x(B)$ sonucunun en fazla 4 asal böleni vardır.
- $x(B) = \frac{6!}{4!}$ ise B kümesi iki elemanlıdır.
- B kümesi üç elemanlı ise $x(B)$ sonucunun en az 8 pozitif tam sayı böleni vardır.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

18 Y LİMİT TYT-2

x ve y pozitif tam sayılar olmak üzere,

$$x \cdot y + x$$

ifadesi tek sayıdır.

Buna göre,

- $x \cdot y + x + y$
- $(x + 1)^2 + (y + 1)^2$
- $x^2 + y^2 + xy$

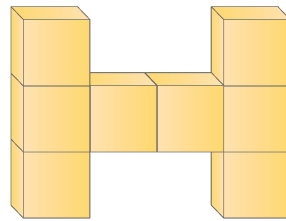
ifadelerinden hangileri tek sayıdır?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

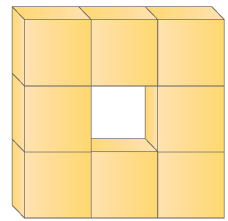
20 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

Ayrıt uzunlukları a, b ve c olan bir dikdörtgenler prizmasının yüzey alanı $A = 2(ab + ac + bc)$ formülüyle hesaplanır.

Ayrıt uzunluğu 1 birim olan 8 küp Şekil 1 ve Şekil 2'deki gibi konumlandırılıyor.



Şekil 1



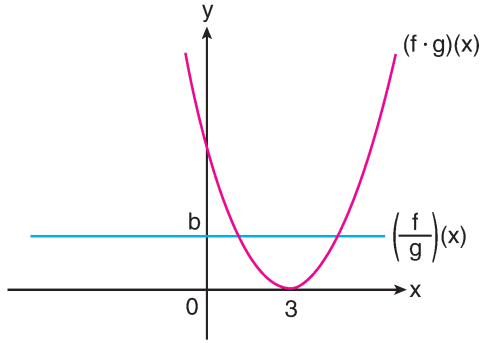
Şekil 2

Buna göre iki şeklin yüzey alanlarının farkı kaç birim-karedir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

21 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

Aşağıdaki şekilde dik koordinat düzleminde $f \cdot g$ ve $\frac{f}{g}$ fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



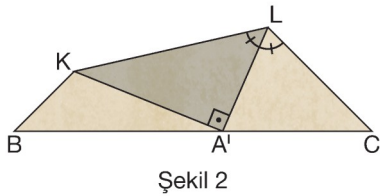
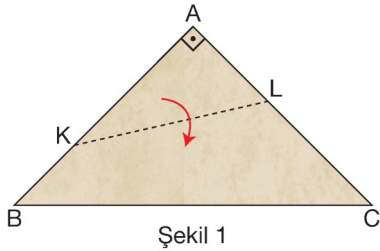
$(f \cdot g)(x)$ ikinci dereceden polinom fonksiyon olmak üzere $(f + g)(b) = 0$ eşitliği veriliyor.

Buna göre b kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 6 D) 8 E) 12

23 B LİMİT TYT-2

Şekil 1'de $|AB| = |AC|$ olan ikizkenar dik üçgen biçimindeki kâğıt, $[KL]$ boyunca katlandığında Şekil 2'deki gibi A köşesi $[BC]$ üzerindeki A' noktası ile çakışmaktadır.

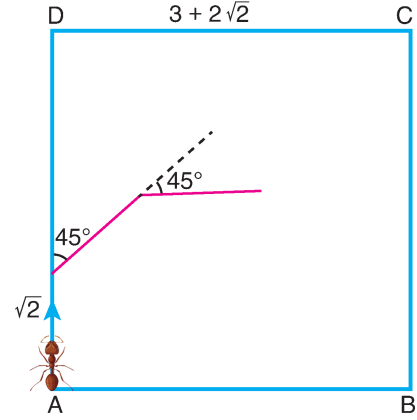


$m(\widehat{KLA'}) = m(\widehat{CLA'})$ olduğuna göre, $\frac{|BA'|}{|CA'|}$ oranı kaçtır?

- A) $\sqrt{3}$ B) $\frac{\sqrt{3}}{3}$ C) $\frac{\sqrt{6}}{2}$ D) 2 E) $\sqrt{2}$

22 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

Bir kenarı $3 + 2\sqrt{2}$ birim olan karesel bir bölgenin A noktasından harekete başlayan karınca, ok yönünde $\sqrt{2}$ birim ilerledikten sonra saat yönünde 45° dönüp aynı hareketine karenin kenarına ulaşıncaya kadar devam edecektir.

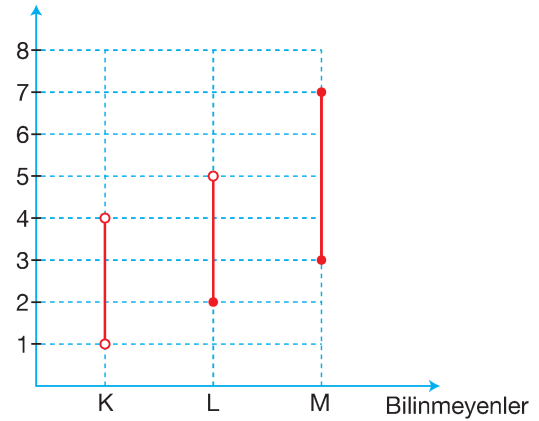


Buna göre karıncanın karenin kenarına ulaştığı noktanın B noktasına uzaklığı kaç birimdir?

- A) 1 B) $\sqrt{2}$ C) 2 D) $1 + \sqrt{2}$ E) $2 + \sqrt{2}$

24 B LİMİT TYT-2

Aşağıdaki grafikteki K, L ve M bilinmeyenlerin değer aralıkları verilmiştir.



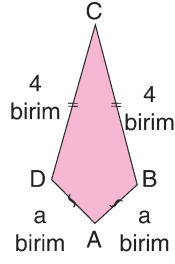
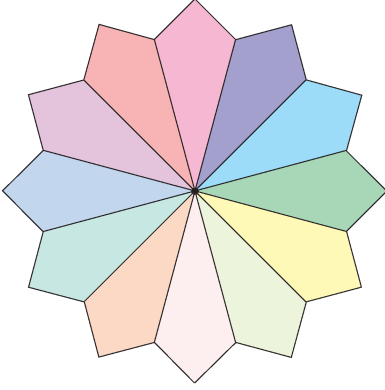
Buna göre,

$$|K - 2L + M|$$

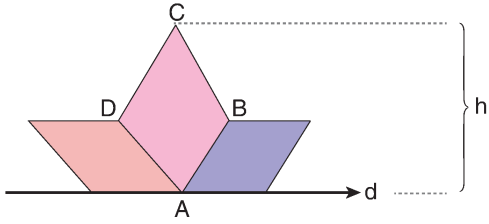
ifadesinin alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 20 E) 21

Ceylin, renkleri dışında özdeş deltoid biçimindeki renkli kartonlardan 12 tanesini C köşeleri ortak olacak şekilde birleştirdiğinde aşağıda verilen şekildeki çiçek motifini elde ediyor.



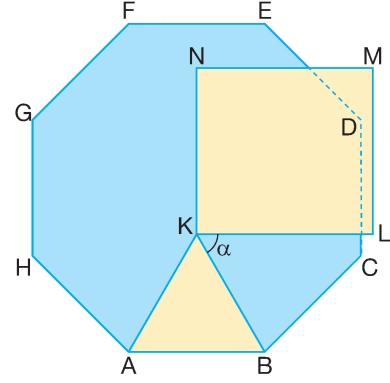
Ceylin, renkli kartonlardan 3 tanesini A köşeleri ortak olacak şekilde bir doğru boyunca birleştirebiliyor.



Buna göre Ceylin'in elde ettiği gemi motifinin yüksekliği h kaç birimdir?

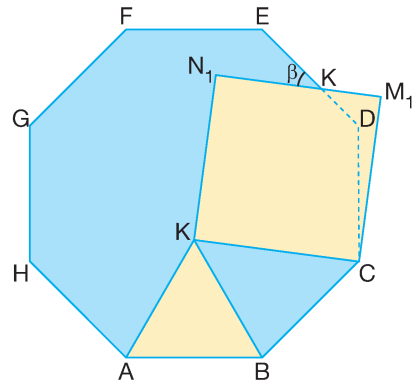
- A) 5 B) $2\sqrt{7}$ C) $4\sqrt{2}$ D) $4\sqrt{3}$ E) 8

Şekil 1'deki ABCDEFGH düzgün sekizgeni biçimindeki masanın üzerine ABK eşkenar üçgeni ve KLMN karesi biçimindeki sarı cam levhalar $m(\widehat{BKL}) = \alpha$ ve $[KN] \parallel [DC]$ olacak şekilde yerleştirilmiştir.



Şekil 1

KLMN levhası K köşesi etrafında bir miktar döndürüldüğünde Şekil 2'deki gibi L ile C köşeleri çakışmakta ve $m(\widehat{EKN_1}) = \beta$ olmaktadır.



Şekil 2

Buna göre, $\alpha - \beta$ kaç derecedir?

- A) 5 B) 7,5 C) 15 D) 17,5 E) 22,5

Ömür, kitaplarını yerleştirmek için marangoza uzunluğu 360 cm ile 410 cm arasında olan bir raf yaptırıyor.



Ömür'ün elindeki kitapların bir kısmının genişliği 20 cm, bir kısmının genişliği 25 cm'dir. Bu rafa Ömür, elindeki 20 cm'lik kitapları Şekil 1'deki gibi, 25 cm'lik kitapları da Şekil 2'deki gibi yerleştirdiğinde rafta hiç boşluk kalmamaktadır.



20 cm

Şekil 1



25 cm

Şekil 2

Buna göre, bu rafa genişliği;

- I. 16 cm,
- II. 32 cm,
- III. 40 cm

olan kitapların hangilerinden yeteri kadar şekillerdeki gibi yerleştirildiğinde rafta boşluk kalmaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

1 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

Her birinin içi ve dışı aynı renkte olmak üzere beş ayrı renkteki (siyah, beyaz, kırmızı, yeşil, mavi) özdeş beş kupaya aynı sıcaklıkta, aynı miktarda kaynar su konuluyor.

Buna göre oda sıcaklığındaki ortamda hangi renk kupadaki su daha çabuk soğur?

- A) Yeşil B) Beyaz C) Kırmızı
D) Siyah E) Mavi

2 Y SUPARA TG TYT-1

Derinliği her yerinde aynı olan su dolu yüzme havuzunun ortasına, eşit zaman aralıklarında özdeş bilyeler h yüksekliğinden serbest bırakılarak dairesel su dalgaları oluşturuluyor. Daha sonra sırasıyla aşağıda verilen işlemler yapılıyor.

- 1. işlem:** Bilyelerin bırakıldığı yükseklik h yerine 2h yapılıyor.
2. işlem: Bilyelerin peş peşe bırakılma zaman aralığı azaltılıyor.

Buna göre yüzme havuzunda oluşan periyodik su dalgalarının dalga boyu 1. ve 2. işlemler sonucunda aşağıda verilenlerden hangisi gibi değişir?

	<u>1. işlem</u>	<u>2. işlem</u>
A)	Artar	Azalı
B)	Değişmez	Azalı
C)	Değişmez	Artar
D)	Artar	Artar
E)	Azalı	Azalı

3 Y SUPARA TG TYT-1

Mutfak eşyası yapımında kullanılan bazı metallerin öz ısısı ve ısı iletim katsayıları tablodaki gibi verilmiştir. Kütleleri sırasıyla 2m ve m olacak biçimde demir ve alüminyumdan birer tane çaydanlık yapılıyor.

	Öz Isı (cal/g.°C)	Isı İletim katsayısı (W/m.°C)
Demir	0,11	80,2
Alüminyum	0,22	237

Bu çaydanlıklara ilk sıcaklıkları aynı olan sulardan eşit miktarda konulup aynı anda ocaklarda ısıtılmaya başlanıyor.

Çaydanlıkları ısıtan ocaklar eşit zaman aralıklarında eşit ısı yaydığına göre,

- Alüminyum çaydanlıktaki su, demir çaydanlıktaki sudan daha önce kaynamaya başlar.
- Alüminyum çaydanlığın ısı sığası demir çaydanlığın ısı sığasına eşittir.
- Alüminyum ve demir çaydanlıklardaki suların kaynayıncaya kadar aldıkları ısılar eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

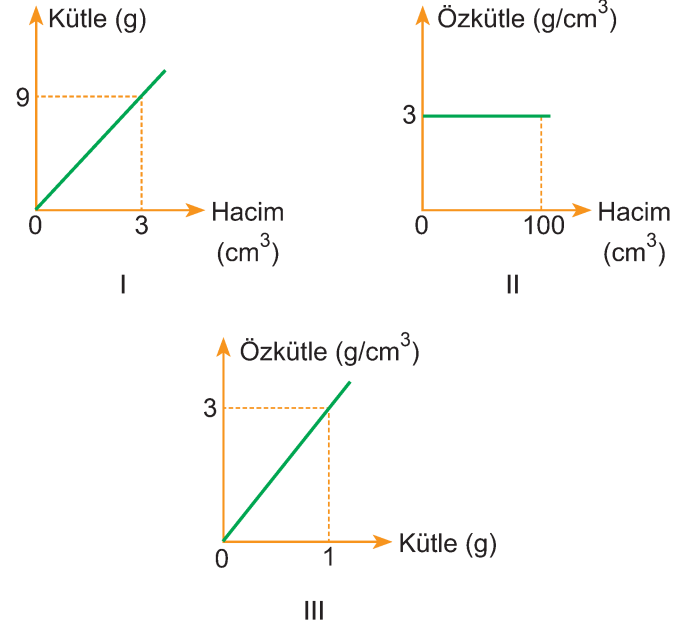
(Buharlaşma önemsizdir.)

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

4 Y TEST OKUL SEDEF TYT-1

Hacmi 400 cm^3 olan bir sıvının kütlesi 1,2 kg'dır.

Bu sıvıyla ilgili çizilen,



grafiklerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

1 Y SUPARA TG TYT-1

Aşağıdaki maddelerden hangisi günlük hayatta yaygın olarak kullanılan hijyen ve temizlik maddelerinden olup etken maddesi tuz özelliği göstermez?

- A) Çamaşır suyu
B) Çamaşır sodası
C) Sabun
D) Tuz ruhu
E) Deterjan

3 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

Aşağıdaki tabloda X, Y ve Z katılarının CCl_4 ve H_2O sıvılarında çözünme durumları belirtilmiştir.

Katı	$\text{CCl}_4(\text{s})$	$\text{H}_2\text{O}(\text{s})$
X	Çözünür.	Çözünmez.
Y	Çözünmez.	Çözünür.
Z	Çözünmez.	Çözünür.

Buna göre katı karışımlarını ayırmak için;

- I. X-Y karışımına CCl_4 sıvısı eklenerek sırasıyla süzme ve kristallendirme,
II. Y-Z karışımını suda çözerek ayrımsal damıtma,
III. Y-Z karışımını CCl_4 sıvısında yüzdürme

işlemlerinden hangileri uygulanabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) I ve III

2 Y LİMİT TYT-2

Aşağıda moleküler yapıları bazı maddelere ait bilgiler verilmiştir.

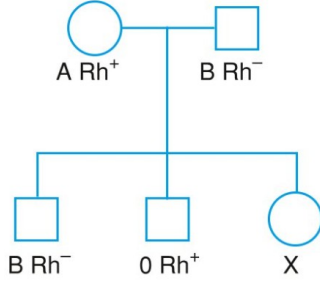
- m gram CH_4 n moldür.
- $2n$ mol H_2 N moleküldür.

Buna göre, m gram O_2 'nin molekül sayısı aşağıdakilerden hangisine eşittir? (H: 1, C: 12, O: 16)

- A) $\frac{N}{4}$
B) $\frac{N}{2}$
C) N
D) 2N
E) 4N

1 Y SUPARA TG TYT-1

Aşağıdaki soyağacında bazı bireylerin kan grubu fenotipleri verilmiştir.

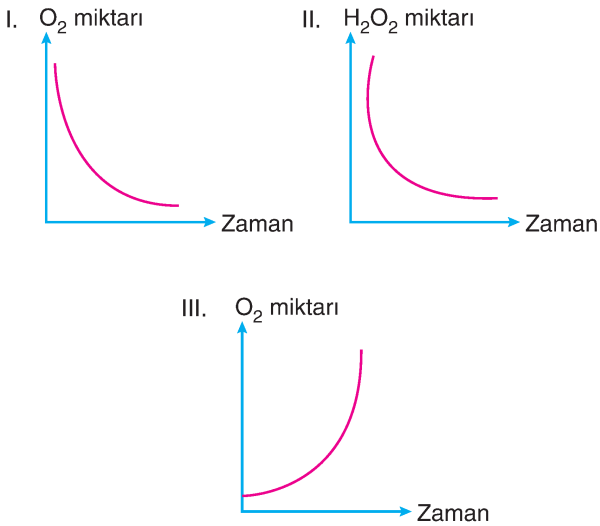


Buna göre X bireyinin AB Rh⁻ fenotipli olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{8}$ C) $\frac{1}{4}$
 D) $\frac{1}{16}$ E) $\frac{3}{8}$

3 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

Peroksizom organelinin faaliyeti sırasında,



grafiklerdeki değişimlerden hangilerinin gerçekleşmesi beklenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) II ve III E) I, II ve III

2 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

ATP molekülü ile ilgili olarak aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Hücre dışında tüketilemez.
 B) Adenin bazı, riboz şekeri ve üç adet fosfat grubundan oluşur.
 C) RNA sentezine doğrudan katılabilir.
 D) Yapısındaki fosfoester bağının kopması sırasında serbest enerji açığa çıkar.
 E) Üretimine fosforilasyon denir.

1 Y SUPARA TG TYT-1

İkinci Yeni şairlerinden Cemal Süreya'yı en çok etkileyen kişi Ressam Chagall'dır. Chagall'ın göz figürleri, şairin çalışmalarında sık sık görülür. Özellikle *Güz Bitiği* kitabında çocukluk anılarından dem vurduğu *11 Beyit* şiirinde Chagall'ın *Ben ve Köy* tablosuna gönderme yapmıştır. Şiir, "Mutsuzluğumu yeterince hak etmek için / Geri döndüm kilometrelerce yürüdüm" sözleriyle başlar. Artık her şeyi kabullenmiştir şair ve değiştiremeyeceğinin bilincine varmıştır. Evrenin ona dayattığı fiziksel bariyerleri aşamayacağını bildiğinden, şiirini "sihirli fasulye sığı" gibi kullanır. Şiirde, üvey annesinden "Kuyuya sarkıtan kadın / Saçından kavrayıp kız kardeşimi" sözleriyle dem vurur. Çocukluktaki saflığını, "Gökyüzünden başka şey görmemiş / O göller" imgeleriyle idealize eder.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılaştırma yapılmıştır.
- B) Açıklayıcı bir yol izlenmiştir.
- C) Sayıp dökmelere başvurulmuştur.
- D) Kişisel düşüncelere yer verilmiştir.
- E) Düşünceler alıntılarla desteklenmiştir.

2 Y SUPARA TG TYT-1

Sabahattin Ali ile tanışmam bana göre geç bir dönemde, lise yıllarımda *Kuyucaklı Yusuf* ile olmuştu. Beni fazlasıyla etkileyen ilk tanışma kitabını, Raif Efendi gibi hâlâ beni derin düşüncelere sevk eden bir başkahramana sahip olan *Kürk Mantolu Madonna* izledi. Kendimden çokça şeyler bulduğum ve yer yer kendi his ve düşüncelerimle karşılaştığım satırları hayretler içinde okuduğum bir kitap olmasına rağmen yine de kitapta bir şeyler eksik gibiydi. 1940 yılında kaleme alınan *İçimizdeki Şeytan* ise başkarakter Ömer'i kendime fazlasıyla yakın bulmam bakımından beni diğer iki romandan daha çok içine alıp sarmalamayı başardı. Başından sonuna soluksuz okuduğum roman bittiğinde ise insanları anlamak için şu ana kadar kendi odamın dışına çıkmadığımı, hep aynı odada kaldığımı fark ederek çok üzüldüm.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendi doğrularını her şeyden üstün tutmak
- B) Kişilerin beklentilerini sürekli görmezden gelmek
- C) Farklı anlayışlara karşı ön yargıyla hareket etmek
- D) Başkalarını kendi dar kalıpları içinde değerlendirmek
- E) Kendi sınırları içine hapsolüp farklılıkları görememek

Eski zengin Muhsin Çelebi; bu kaftan için girdiği borçları verip çiftliğini, mandırasını, taşınmazlarını rehinden kurtarmadı. Elçilik yadigârı olduğu ve onu zaman zaman o yıllara götürdüğü için bir türlü gözden çıkaramadığı atını satıp Kuzguncuk'ta mini mini bir bahçe aldı. Onu ekip biçti. Çoluğunun çocuğunun ekmeğini oradan çıkardı.

Bu parçada altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bana öğretmenimi hatırlatan bu kitabı baş ucumdan ayırmıyorum, her akşam ondan birkaç sayfa okuyup öyle uykuya dalıyorum.
- B) 3 Temmuz 1883'te Prag'da dünyaya gelen Kafka, 1924 yılında veremden öldüğünde mirasını bırakabileceği kimsesi yoktu.
- C) Amasya'daki kaleler, geçmiş asırlarda pek çok kavmin ve hükümdarın ikamet yeri ve sığınağı olduğundan her birinde kıymetli birçok eser günümüze kadar gelmiştir.
- D) Kulağımda Beethoven'ın *Moonlight Sonata*'ı, gişenin önüne uzayan insanların arasında sıranın bana gelmesini beklemeye başladım.
- E) Sadece 20. yüzyılın değil, tüm zamanların en büyük yazarlarından biri olan sanatçının, küçüklüğünden beri kendine ait bir odası olmamıştı.

(I) Her kurum gibi ticari amaç güden eğitim kurumları arasındaki rekabet de son zamanlarda peyderpey yükselmiş, bu rekabetin içinde kalıcı olabilmek için sağlanan koşullar ise o denli artış göstermiştir. (II) Bu noktada gerçek bir kurum kimliği oluşturabilmek ya da oluşmuş olanı sürdürülebilir kılabilmek, eğitim piyasasında da önemli bir yer tutmaktadır. (III) Güçlü eğitim kurumlarının başarısında kurum kimliğinin payı da bir o kadar güçlüdür. (IV) Kurum kimliğini oluşturan unsurların altlarını layıkıyla dolduran çalışmalar yapıldığında hem bireysel hem de toplumsal eğitime yön veren güçlü kurumlar oluşmaktadır. (V) Bu durum da kurumların sahip olduğu imajın hem kurum içi hem de kurum dışı hedef kitlelerin zihninde tercih edilme sebebi olarak güçlenmesine olanak sağlamaktadır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede aşamalı bir durumdan söz edilmiştir.
- B) II. cümlede bir saptama yapılmıştır.
- C) III. cümlede koşul ilişkisi söz konusudur.
- D) IV. cümlede eşitlik durumu vardır.
- E) V. cümlede anlatılanlar sonuca bağlanmıştır.

5 Y SUPARA TG TYT-1

Edebiyatın felsefesi; "tip", "metafor", "imge" ve "tema" kavramlarında ortaya çıkar. Edebî eserin yapısının oluşumunda bu öğelerin önemli bir yeri vardır. Aynı yapı, felsefi yapıtlarda da karşımıza çıkar. Tip kavramı tekil bir yaratıcıyı genel ve kapsayıcı bir kategoriye dönüştürürken metafor kavramı; söyleyiş biçiminde sağlanan kolaylık, esneklik, sanatsallık, anlam ve ifade gücü ile ilgilidir. İmgelem ve tema kavramlarında da aynı durum söz konusudur. Dolayısıyla her edebiyat eserinde güçlü ya da zayıf kavramsal bir yapı vardır. Bu yapı; değerli madenler gibi kimisinde toprağın derinliklerinde, kimisinde yüzeyinde bulunur. Her iki durum da ancak belirli bir inceleme ve kazıyla ortaya çıkarılabilir. Bu durum; uygun bir yöntem bulunduğu takdirde edebî dilin felsefi dile, felsefi dilin de edebî dile dönüştürülebileceğini gösterir. Yalnız felsefeci, ne anlattığına değil nasıl anlattığına odaklanmalıdır. Anlattığını somutlamazsa kalıcılığı yakalayamayacağını çok iyi bilmelidir. Karmaşık ve soyut anlatımdan mümkün olduğunca uzak durmaya çalışmalıdır.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Edebî eserlerin kavramsal bir bütünlük taşıdığına
- B) Her edebî yapıtta güçlü ya da zayıf yönler olduğuna
- C) Felsefe ile edebiyatın ortak bir noktası bulunduğuna
- D) Edebî eserlerin felsefi metinlerin dilini şekillendirdiğine
- E) Edebî eserlerde kavramların farklı işlevler üstlendiğine

7 Y TEST OKUL SEDEF TYT-1

Mizah takımla oynanmaz, özünde bireysel bir oluş biçimidir. Mizah koroya uyarlanamaz, ancak solo icra edilir. Eğlence dünyası insanı eğlendirir, güldürür. Mizah ise umulmadık anda sandalyeye bırakılan bir raptiye gibi, oraya oturana batır, acıtır. Eğlence dünyasında bir koro var gibi. Mizah ise solo bir çıkış. Herkesin aynı havadan çaldığı ülke orkestrasında mizah, arada bir ayağa kalkan ve aykırı ses çıkartan solist gibidir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi kullanılmıştır?

- A) Tanık gösterme
- B) Betimleme
- C) Tanımlama
- D) Öyküleme
- E) Karşılaştırma

6 Y SUPARA TG TYT-1

Yazınsal yaratı; dilsel bir ürün olduğu gibi, insan elinden çıkmış bir yapıttır da. Doğal olarak yaratıcısının, dokusuna vurduğu damgayı taşır. Bu damga, kimi yapıtlarda oldukça gizlenmiş, örtük bir nitelik kazanır. Yetkin bir okur, yazarın yapıtına vurduğu damgayı bulup ortaya koymaya çalışır. Bu yönde yoğunlaştırır çabalarını. Dahası anlama süreci içinde yeniden üretir o yapıtı. İşte Vladimir Nabokov'un "ürperme" ve "insanlığın ulaşabildiği en yüksek heyecan" diye nitelendirdiği estetik tat da bu yeniden üretim aşamasında gerçekleşir. Bir yazınsal yaratıcıyı, okuma süreci içinde yeniden kurgulayıp üretme, anlama edimine bağlıdır büyük ölçüde. Anlama da okurun birtakım temel bilgilerle donanımını gerektirir. Okunan metni değişik açılardan değerlendirip yorumlayabilecek bilgiler toplamıdır bunlar. Terimsel bir söyleyişle yorum bilgisi...

Bu parçaya göre okurun "estetik tat"a ulaşabilmesi aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

- A) Yetkin yapıtların mesajını doğru anlayıp yeni yeni anlamlar çıkarmasına
- B) Yorum bilgisini en üst seviyeye çıkararak yapıtın satır aralarına odaklanmasına
- C) Yapıtı yeniden kurgulama sürecinde yetkin okumalar yapmasına
- D) Metni değişik açılardan değerlendirirken geleneksel anlayışlardan uzak durmasına
- E) Belli gayret sonucunda yeni bir yaratım süreci içine girmesine

8 B TEST OKUL SEDEF TYT-1

Birine eli darda diyorsanız para sıkıntısı içinde olduğunu I biliyorsunuz demektir. Çabuk iş yapamayan, yavaş iş yapan birinden söz ederken eli ağır deriz. Çevremizdeki II çıkarı için dalkavukluk yapanlara çehre züğürdü diye III bahsederken can acıtmadan iğne yapan hemşire için eli hafif sözünü kullanırız. Birisi için nanemolla dediğimizde IV V ise insanların gözünde güçsüz, bedence dayanıksız, sık sık hastalanan bir kişi canlanacaktır.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

Kara gökler kül rengi bulutlarla kapanık
Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar
İn cin uykuda, yalnız iki yoldaş uyanık
Biri benim biri de serseri kaldırımlar

Bu dörtlükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Sıfat görevinde kullanılmış isim tamlaması
- B) Belirtme hâl eki almış zamir
- C) Ek fiilin geniş zamanıyla çekimlenmiş isim
- D) İsimle öbekleşmiş ek hâlinde edat
- E) Üçüncü tekil iyelik eki almış sözcük

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

- A) O dörtlünün eğlencesi aşırıya kaçtığı için başgarson yanlarına giderek onları uyarmak zorunda kaldı.
- B) Bu araştırmamanın amacı, ana sınıfı öğretmenlerinin masalların çocukların gelişimleri üzerindeki etkileri ile ilgili görüşlerinin incelenmesidir.
- C) Bu çalışma, yasadışı faaliyetleri sebebiyle kapatılan dernekleri konu almaktadır.
- D) Burası tabldot lokantalarından biriydi ve alışlagelen eğlenceli yerlerden sayılmazdı.
- E) O, katlanan sandalyesinde oturarak pürdikkat onları dinlerdi ya da çevrenin güzelliğine dalıp giderdi.

Metinler arası kavramı, Denis Diderot Üniversitesi Öğretim Üyesi Julia Kristeva tarafından tanımlanmış ve tartışılmış bir kavramdır. Kristeva, dil bilim ve metin dil bilim üzerine çalışan tanınmış iki bilim insanı ile birlikte hareket etmiştir. Onlara göre metinler arası kavramının temeli, "Hiçbir metin kendi başına bir anlam taşımaz, bir metnin oluşması, mutlaka ondan önceki metinlerin etkilerinden kaynaklanır." anlayışına dayanmaktadır. Dolayısıyla bir metin aynı zamanda kendinden sonra gelecek metinleri de etkileyebilmektedir. Bu anlayışa göre, bir metin, incelenirken aynı mesajı taşıyan bir başka metinle karşılaştırılarak aralarındaki fark ve benzerlikler doğrultusunda değerlendirilmelidir. Bu durumda bir metnin üç boyutu bulunmaktadır. Bunlardan birincisi, metnin oluşum sürecinde kendisinden önceki metinlerden etkilenme boyutu; ikincisi, hazırlanan metnin kendisinden sonra gelen metni etkileme boyutu ve üçüncüsü, metnin farklı türdeki metinlerle arasındaki benzerlik ve farklılıkların belirlenmesi boyutudur.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Edebî metinlerin çoğu, bir iç hesaplaşma sonucu ortaya çıkar.
- B) Metinler boşluğa doğmaz, akan bir suya eklenerek yol alır.
- C) Metinler, geçmiş ile gelecek arasında sürekli bir köprü kurar.
- D) Yazarlar, okuruna bilinmeyen bir dünyanın kapılarını aralar.
- E) Edebî yapıtlar, gelenekten beslenmek zorunda değildir.

(I) Edebiyat, toplumsal sürece paralel bir biçimde, giderek kendi magazinini oluşturmaya başladı. (II) Bu magazinleşen yayın ve edebiyat "piyasa"sı, bugün basılan kimi kitapların tirajlarında da bir "patlama"ya şahit kılıyor kitleleri. (III) Bazı kitaplar yüz binlerce basılıyor ve emsallerine oranla çok daha ucuz bir fiyata satılıyor. (IV) "Kitap" denilen kültürel olgu, bu şekilde süpermarketlerin raflarında, deterjan kutuları, salça kavanozları arasında yerini almaya başlıyor. (V) Tüketim toplumu ideolojisi burada da etkisini veyahut hükmünü yürütmeye başlamıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Kitap ve onun taşıyıcısı olduğu bilgi ve kültür, metalaşmaya doğru gitmektedir diyebiliriz bu yolla." cümlesi getirilebilir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

13 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

Orta Çağ'da şu anda "tüketim" olarak adlandırdığımız şeye karşılık gelen bir terim yoktur. Sadece ticaretçinin mali çıkarlarına adanan markaların ortaya çıkmasıyla "tüketim" gerçekleşmeye başlamıştır. Tüketim ancak vergilendirme için sağladığı imkânlar tanındığında kabul edilmiştir. Bu noktadan itibaren tüketim, her zamankinden daha fazla dikkat çekmeye başlamıştır. Sosyal bilimlerde tüketim, çok fazla zorluk çekmeden takdir edilmenin ve rolünün anlaşılmasının giderek daha önemli hâle geldiği bir konuma kaymıştır. Bu bağlamda 1980'lere kadar sadece iktisat bilimiyle ilişkiliyken bu tarihten sonra bilimle daha fazla anılmaya başlamıştır. Kavramın kültürel bir olguya dönüşmesi ise II. Dünya Savaşı sonrası pazar ve organizasyon alanında yapılan çalışmalara dayanmaktadır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılaştırma yapılarak anlatım güçlendirilmiştir.
- B) Süreç içerisinde değişen bir durumdan söz edilmiştir.
- C) Bir olgu, farklı yönleriyle değerlendirilmiştir.
- D) Bilgiler açıklayıcı anlatım biçimiyle aktarılmıştır.
- E) Anlatılanlar sayısal verilerle somutlaştırılmıştır.

15 Y TEST OKUL SEDEF TYT-1

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işareti yanlış kullanılmıştır?

- A) Gaziantep Kalesi, MÖ 2 ve 4. yüzyıllarda Roma Dönemi'nde ilk zamanlar gözetleme kulesi olarak kullanılmıştır.
- B) Doğal boyacılık, Orta Asya'da halı sanatıyla birlikte başlamış, gelişmiş ve yine yaşanan göç sonucunda bu sanatla beraber Anadolu'ya taşınmıştır.
- C) Yeni TBMM'nin 3'üncü Birleşiminin 2'nci Oturumunda tartışmalar yaşanmıştır.
- D) Kemal Tahir'in Osmanlı'da Batılılaşma olgusuna eleştirel yaklaşımı söz konusudur.
- E) Borges, Formenter Ödülü'nü 1961'de Samuel Beckett ile paylaştıktan sonra büyük bir hayran kitlesine sahip olmuştur.

14 Y TEST OKUL SEDEF TYT-1

Okuyucu açısından bakıldığında geçmiş yüzyılda popüler romanın müşterileri, daha ziyade az veya çok okuyazar olan, öğrenim seviyesi yüksek olmayan, kenar mahalle kahve müdavimleri, kasaba memurları belki daha da önemlisi ev kadınları olmuştur. Eser açısından bakıldığında elit edebiyatın konuları neyse popüler romanın konuları da aynıdır: Aşk, macera, tarihî, polisiye, sosyal... Dili halkın anlayacağı seviyede olmakla beraber itinalı bir üslupla yazılmamıştır. Kurgu tekniğine dikkat edilmemiştir. Romanda anlatıcı yani yazarın durduğu yer belirsiz ve karışıktır; çok defa bugün ilahi bakış açısı dediğimiz tarzda kaleme alınmıştır. Sürekli olaylara dayandığı için tahliller de hemen hemen yoktur. En başarılı olanları, en sürükleyici konuların heyecanlı biçimde ele alındığı türde yazılanlardır. Hasılı... popüler roman, edebiyatın üvey evladıdır.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halkın duygularından, saflığından faydalanma yoluna gittiği
- B) Burjuva edebiyatına karşı halkın gerçeklerini dile getirdiği
- C) Halk edebiyatının ilk ürünleri olduğu
- D) Edebiyat çevrelerince haksız yere eleştirildiği, hor görüldüğü
- E) Okur üzerindeki etki ve işlevinin geçici olduğu

16 Y TEST OKUL SEDEF TYT-1

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bu sorun, "Televizyon nedir?" sorusu üzerine düşünürken yaşadığımız ilk güçlüktür.
- B) Milattan yaklaşık beş bin yıl önce yukarı Mısır'da, Nil Nehri kıyısında medeniyet eserleri görülmeye başlar.
- C) *Annem, Ben ve Maria*; konusu, bakış açısı, dil ve üslup özellikleri açısından yazarın dikkat çeken bir hikâyesidir.
- D) 1986 Ağustos'unda İçişleri Bakanlığı Mahalli İdareler Genel Müdürlüğünde şube müdürü olarak göreve başladım.
- E) 17/6/1987 tarih ve 3386 sayılı Kanun'un 16. maddesinde yapılan değişiklikler Resmî Gazete'de yayımlanmıştır.

Stoacılar göre insan doğasının birincil ilkesi (temel prensibi) toplumsal yarar sağlamak, ikincisi ise bedenin tutkularına (güçlü isteklerine) direnmektir. Çünkü ussal (akla uygun) ve zihinsel etkinliğin başlıca özelliği, kendine sınırlar (belirginlikler) koymak ve hiçbir zaman duyuların ya da içgüdülerin etkisine yenik düşmemektir. Bunların ikisi de hayvansal doğamıza aittir, akıl ise uşak olmayı değil, egemen (hâkim) olmayı amaçlar.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, araç içinde verilenle uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Edebiyat tarihinin bir suratı olmayan veya bin bir suratı olan dehası Shakespeare'dir. Shakespeare bir karakterler festivali yaratır. Pessoa, Shakespeare'in zengin karakter portföyüne asla sahip değildir fakat kafasının içindeki farklı seslere boş kâğıt üzerinde hayat bahşetmekten çok daha fazlasını yaparak içindeki benlerden, öteki-benlerinden bambaşka yazma pratiklerine sahip yazarlar, şairler çıkarmasını da bilmiştir.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birbirinden farklı ve canlı karakterler oluşturma
 B) Farklı türlerde yazınsal ürünler ortaya koyma
 C) Anlatımda nesnellikten kaçınıp öznelliğe sığınma
 D) Olayların anlatımında kendi gerçekliğini kullanma
 E) Birbiriyle örtüşmeyen sanat anlayışlarına yönelme

(I) Caddelerde peşi sıra seyreden her otomobilin aslında birbirinden çok farklı karakteri var. (II) Günlük hayat koşuşturmacası içinde görevlerini yerine getirmekten başka bir şey yapmıyor olsalar da asıl karakterlerini su yüzüne çıkaracak doğal ortamları olduğu da bir gerçek. (III) Bu doğal ortamlar ise kimi zaman bir pist, kimi zaman engebeli bir arazi, kimi zamanda buz tutmuş bir göl olabilir. (IV) Tam da bu sebeple otomobil üreticileri, özel otomobillerin sahip olduğu yetenekleri farklı ortamlarda ispat etmek için özel organizasyonlar düzenliyor. (V) Hızla gelişen özel sürüş etkinlikleri, otomobil tutkunları için son yıllarda özel deneyimlerden bir tanesi olma özelliğini çoktan aldı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Metinler arası kavramı, Denis Diderot Üniversitesi Öğretim Üyesi Julia Kristeva tarafından tanımlanmış ve tartışılmış bir kavramdır. Kristeva, dil bilim ve metin dil bilim üzerine çalışan tanınmış iki bilim insanı ile birlikte hareket etmiştir. Onlara göre metinler arası kavramının temeli, "Hiçbir metin kendi başına bir anlam taşımaz, bir metnin oluşması, mutlaka ondan önceki metinlerin etkilerinden kaynaklanır." anlayışına dayanmaktadır. Dolayısıyla bir metin aynı zamanda kendinden sonra gelecek metinleri de etkileyebilmektedir. Bu anlayışa göre, bir metin, incelenirken aynı mesajı taşıyan bir başka metinle karşılaştırılarak aralarındaki fark ve benzerlikler doğrultusunda değerlendirilmelidir. Bu durumda bir metnin üç boyutu bulunmaktadır. Bunlardan birincisi, metnin oluşum sürecinde kendisinden önceki metinlerden etkilenme boyutu; ikincisi, hazırlanan metnin kendisinden sonra gelen metni etkileme boyutu ve üçüncüsü, metnin farklı türdeki metinlerle arasındaki benzerlik ve farklılıkların belirlenmesi boyutudur.

- I. *Budala* romanındaki insanlar da Dostoyevski'nin kendisi de çok doğal konuşuyorlar, tıpkı bizim Cemile Hanım gibi. Ne söyleseler içlerinden, yüreklerinden geliyor, yalan söyledikleri zaman bile. O zaman anlıyorsun ki insanın eli, yüreği ne kadar doğalsa dili de o kadar doğal.
- II. Kuyuyu kazmaya başlamamızdan bir hafta kadar sonra bir akşam Mahmut Usta, Yusuf Peygamber ile kardeşlerinin hikâyesini anlattı. Babalarının Yakup'un oğulları içinde en çok Yusuf'u sevmesini, diğer kardeşlerin kıskançlığını ve Yusuf'u yalan dolan ile kandırıp karanlık bir kuyuya atmalarını dikkatle dinledim.
- III. Ona öyle geliyordu ki bu beş dakikada öyle çok şey yaşayacaktı ki şimdilik ölümü düşünmeye hiç gerek yoktu. "Daha yaşanacak çok zamanım var, bu üç sokak geçilecek daha, sonra şu sokak, sonra sağ yanında bir fırın bulunan sokak... Fırına gelinceye kadar çok zamanımız var daha!" diye düşündü, bir köşeye çekildi.

Parçaya göre yukarıdakilerin hangilerinde metinler arası yöntemine başvurulmuş olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

Aşağıdaki parçalardan hangisi “Bir yazar etrafına baktığında dünyayı başkalarından farklı bir biçimde göremiyor ya da başkalarından farklı ifade edemiyorsa o, yalnızca herkes gibidir.” **düşüncesine örnek gösterilebilir?**

- A) Dostoyevski'nin eserlerinde insanların günlük hayatında yaşanan olaylar yer alır. Ancak o, bu olaylarda özellikle kendi yaşamından yola çıkarak nesnellikten uzaklaşır. Bu sayede anlatısı dikkat çekici hâle gelir.
- B) Yaşar Kemal'in kitaplarını okurken hep aynı hisse kapılırım. Öyle bir histir ki bu sanki az önce yanından geçtiğim adamın hayatı ile biraz sonra yanından geçeceğim insanın hayatı o kitaplarda tüm canlılığıyla vardır.
- C) İhsan Oktay Anar'ın kitaplarında özgün bir üslubun izlerini görürüz. Yazarın yaratıcı gücünün asıl kaynağı hayallerdir. Onun kahramanları bizim dünyamıza ait değildir, bambaşka bir dünyadandır.
- D) Fuzuli'nin *Leyla ile Mecnun* anlatısı yüzyıllar boyunca dilden dile dolaşmıştır. Birçoklarına göre onun başarısının sırrı, halkın bu hikâyeye olan tutkusudur. Halk, bu hikâyede düpedüz kendi hayatını görmüştür.
- E) Tolstoy, günlüğünü oluştururken elbette kendi hayatından yola çıkmıştır. Kimi zaman ailesiyle yaşadığı kavgaralar yansır günlüklerine, kimi zaman basit bir alışveriş meselesi, kimi zaman da bir eserin yazım süreci.

Gıdalardan kaynaklanan hastalıklar, tüm dünyada etkisini gösteren bir halk sağlığı problemidir. Bu hastalıklar, patojen mikroorganizmalarla ya da bu mikroorganizmaların toksinleriyle kontamine olmuş gıdalardan bulaşan enfeksiyon hastalıklarıdır. Bazı dönemlerde geniş kitlelerde görülebilir. Bu hastalıklar organların işlevlerinde bozulmalara yol açabilir. Mesela böbrek yetmezliği, nörolojik sendromlar, reaktif artrit vb. hastalıkların görülmesine sebep olabilmektedir. Gıda kaynaklı hastalıkların çoğu gastroenteriteye neden olmaktadır. Ayrıca bulaşma ve bulaştığı takdirde komplikasyon geliştirme ihtimali; küçük çocuklar, gebeler, yaşlılar ve bağışıklık sistemi çeşitli nedenlerde zayıflamış olanlarda çok daha fazladır.

Bu parçada gıdalardan kaynaklanan hastalıklarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Organların işlevinin bozulmasında diğer hastalıklardan etkili olduğuna
- B) Halk sağlığı sorunu olarak tüm dünyada kendini gösterdiğine
- C) Salgın olarak değerlendirilebilecek nitelikler gösterdiğine
- D) Enfeksiyon hastalıkları kategorisinde sınıflandırılabilmesine
- E) Bağışıklık sistemi zayıf düşmüş kişilere bulaşma ihtimalinin yüksek olduğuna

(I) Amerikalı Dian Fossey, 1963'ün Eylül'ünde banka kredisi çekerek Afrika'ya yedi haftalık bir tatil için gelmişti. (II) Durakları arasında hayvan bilimci Schaller'in gümüş sırtlı dağ gorillerini incelediği Kongo'daki Kabara bölgesi de vardı. (III) Dian Fossey, Karasimbi ve Visoke dağlarının arasındaki sırta kurduğu kampa her iki dağın kesişimi olan bir isim verir: Karisoke Araştırma Merkezi. (IV) Fossey, burada gorilleri önceleri uzaktan izleyerek onların eylemlerine, mimiklerine, çıkardıkları seslere aşina oldu. (V) Daha sonraları gorilleri kendine alıştırmadaki başarısını, ABD'de mesleğini yaparken otistik çocuklarla çalışmalarından edindiği deneyimlerine borçlu olduğunu söyledi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde Dian Fossey ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, bir seyahatini hangi amaçla ve nasıl gerçekleştirdiği bilgisi verilmiştir.
- B) II. cümlede, ziyareti sırasında yardım ve ilham aldığı kaynaktan söz edilmiştir.
- C) III. cümlede, dağ gorillerini gözlemlemek için kurduğu kuruluşun adının nereden geldiği dile getirilmiştir.
- D) IV. cümlede, gorillerle iletişim kurmak için izlediği yollar belirtilmiştir.
- E) V. cümlede, dağ gorilleriyle iletişim kurabilme konusunda başka çalışmalarınının kazanımlarından yararlandığına işaret edilmiştir.

2016 yılında yayımlanan bir araştırma, sürü içerisinde yaşayan balıkların yalnız yaşayanlara kıyasla daha az stresli olduklarını ortaya koydu. Bu sayede metabolik hızları yavaşlayan sürü balıkları, sakladıkları enerjiyi daha yüksek büyüme oranları için harcıyabiliyor. Robotik sazan balıklarıyla binlerce modelleme denemesi yapan bilim insanları, önlerindeki balığa göre kuyruk hareketlerini belirleyen balıkların enerji tasarrufu sağladığını fark ettiler. Robotik modelleme verilerini gerçek sürülerle karşılaştıran araştırmacılar; balıkların önlerindeki sürü üyesine yakın mesafede yüzerken kuyruk hareketlerini eş zamanlı tutmadıklarını, uzak mesafede yüzerken ise eş zamanlı tuttuklarını gördüler. Bu sayede öndeki bireyin oluşturduğu küçük su girdaplarını kullanan balıkların dayanıklılık düzeylerini altı kata kadar artırdıkları tespit edilmiş. Biri sürü hâlinde yaşamaya meyilli, diğeri daha asosyal iki dikenli balık türünü melezleyerek sürü davranışının genetik kökenlerini anlamaya çalışan araştırmacılar, iki genom bölgesinin sürü davranışını etkilediğini gördüler.

Bu parçada söz edilen araştırmayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir durumu gerekçelendirerek dile getirmektedir.
- B) Balıkların sürü hâlinde yüzme nedenlerini konu edinmektedir.
- C) Ne zaman yapıldığına dair bilgi verilmektedir.
- D) Hangi yöntemden yararlandığı belirtilmektedir.
- E) Yapılan denemelerin niceliğinden söz edilmektedir.

Juho Kuosmanen, *6 Numaralı Kompartıman*'da rotasını Rusya'ya çeviriyor. Yönetmenin bu ikinci uzun metrajlı filmi, 74. Cannes Film Festivali'nde Jüri Büyük Ödülü'nü aldı. *6 Numaralı Kompartıman* bizi Moskova'daki bir ev partisine davet ediyor ve yirmili yaşların sonundaki Finlandiyalı arkeoloji öğrencisi Laura'yla tanıştırıyor. Bir grup Rus entelektüelin birtakım edebî alıntılarla birbirlerine hitap ettiği bu buluşmada yalnızca uyruğu değil, bilgi birikimi açısından da bir yabancı gibi hissediyor Laura. Yeterince kitap okumadığı ve yazarların isimlerini yanlış telaffuz ettiği için gülüşmelere neden olduğundan mahcubiyete kapılıyor. Sanatla ilgili birçok alıntının havada uçtuğu bu partiden Laura'ya kalan nasihat ise şu cümle oluyor: "Geçmiş incelersen bugünü anlamın daha kolay olur." Film; Laura'nın tren yolculuğunda tanıştığı, kendisi gibi hayatın amaçsızlığından dem vuran bir yabancıyla sosyal, kültürel ve sınıfsal farklılıklarına rağmen ne kadar benzer olduklarını fark ettikleri, belki de ruh eşlerini buldukları bir görüntü masalı.

Bu parçada yer alan "Geçmiş incelersen bugünü anlamın daha kolay olur." cümlesiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın kendini tanımasının ancak geçmişe yapacağı yolculukla gerçekleşebileceği
- B) Şu anda yaşananların birden fazla sebepten kaynaklandığı
- C) Her yaşantıdan çıkarılması gereken bir ders bulunduğu
- D) Hâlihazırdaki durumun yaşanmışlıklarla yakın bir ilgisinin olduğu
- E) İnsanın iç keşfini gerçekleştirmesinin "şimdi"ye odaklanmakla mümkün görünmediği

Sait Faik'in *Menekşeli Vadi* adlı öyküsü Lütfi Akad'ın sevdiği öykülerden biridir. Akad öyküyle ilişkisini şu şekilde yorumlar: "Sait Faik'in *Menekşeli Vadi* öyküsünü değişik bakımlardan seviyorum: Önce dilinin yalınlığını, anlatımındaki sesini seviyorum, sonra öyküdeki yerleri. Bildiğim, görüp gezdiğim için... *Menekşeli Vadi*'de aslında bu dünyayı yaşamak istiyordum ama oradan hareketle varılacak bir filmin yapısına daha başındayken kuşkuyla bakıyorum. Şeref Gür de öyküyü beğeniyor, o zaman Safa Önal'ı buluyorum, kitabı veriyorum. Bak, bundan bana güzel bir film yapısı çıkar, diyorum. Kitabın işaretli sayfasını açıp bakınca gözleri parlıyor, 'Ağabey, sana senaryoların en güzelini vereceğim.' diyor bu sefer gözleri sevinçten yaşlı."

Bu parçada yer alan noktalama işaretlerinin işlevleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Virgül, tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konmuştur.
- B) İki nokta, kendisiyle ilgili açıklama verilecek cümlenin sonuna konmuştur.
- C) Tek tırnak, tırnak içinde verilen cümlenin içinde yeniden tırnağa alınması gereken bir sözü belirtmek için konmuştur.
- D) Tırnak işareti, başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözlerin başına ve sonuna konmuştur.
- E) Kesme işareti, özel adlara getirilen iyelik ekini ayırmak için kullanılmıştır.

1 Y LİMİT TYT-2

Madenin kullanılmasıyla birlikte, ona sahip olan insanlarla olmayanlar arasında değiş-tokuş ekonomisine dayalı ticari faaliyetler başladı. İhtiyaç maddesi olan madeni elde etmek için maden havzalarındaki yerleşim merkezlerine, bu bölgelerde olmayan mallar götürülerek takas edilmeye başlandı.

Bu bilgilerden hareketle,

- I. Bölgeler arası etkileşim ve iletişim hızlanmıştır.
- II. Bakır madenine sahip yerleşmeler güçlenmiştir.
- III. Zirai ahşap araçların yerini metal araçlar almıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

2 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

Mustafa Kemal Paşa, 1 Mart 1922'de Meclisin açılış konuşmasında "Türkiye Büyük Millet Meclisi hükûmetinin iç yönetiminde ve politikasındaki genel kural, Teşkilât-ı Esasiye Kanunumuzun birinci maddesiyle Misak-ı Millî'mizin birinci ve beşinci maddelerinde kesin ve açık olarak gösterilmiştir. Buna göre yönetimimiz, kayıtsız şartsız egemenliğe sahip olan halkın geleceğini kendi eli ile ve fiili olarak yönetme esasına dayanmaktadır." demiştir.

Mustafa Kemal Paşa bu ifadesiyle yönetimde;

- I. ulusal egemenliğe dayalı idari bir sistemin kurulması,
- II. iç ve dış politikada bağımsızlığın korunması,
- III. sosyal devlet anlayışının uygulanması

unsurlarından hangilerinin esas alınması gerektiğini vurgulamıştır?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

3 Y LİMİT TYT-2

Avrupa'da hüküm süren Habsburg hanedanlığının önündeki en büyük engel Fransa ve İngiltere gibi monarşilerdi. Osmanlıların Avrupa'daki bu mücadeleye karışması siyasi dengenin bozulmasına neden oldu. Osmanlıların Habsburglarla mücadele etmesi sonucunda İngiltere ve Fransa yaşam alanını genişletmeye başladı. Almanya'da başlayan reform hareketi ve mezhep savaşları Kutsal Roma-Germen İmparatorluğu'nu güç durumda bıraktı. Protestanlık adlı yeni mezhep Almanya'da serbest bırakıldı. Batı'daki bu gelişmeler Osmanlı Devleti'nin batı siyasetini olumlu etkiledi.

Bu gelişmelerden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Osmanlı Devleti, Avrupa'nın iç sorunlarından yararlanmıştı.
- B) Roma-German İmparatorluğu'nun zayıflamasında Osmanlı Devleti'nin de payı vardır.
- C) Reform hareketi Osmanlı Devleti'ndeki Hristiyanları etkilememiştir.
- D) Habsburg-Osmanlı mücadelesi Batı'daki siyasi dengeyi değiştirmiştir.
- E) Avrupa'da yaşanan mezhep çatışmaları Osmanlı Devleti'nin çıkarına olmuştur.

4 Y ENDEMİK KARINA TYT-2

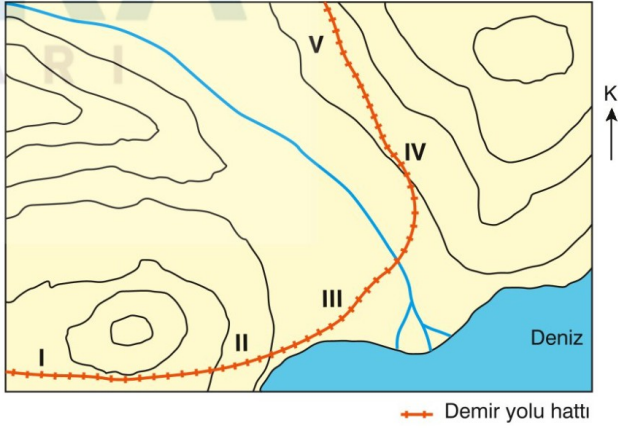
Çin imparatorunun MÖ 198 yılında Çin sarayından bir prensesi Hun kağanına eş olarak göndererek Hunlarla iyi ilişkiler kurmak istediğini belirttiği hakkında bilgilere ulaşılmıştır. Bu ilişkiler sonucunda Çinlilerin Hunlara vergi ödemeye başladıkları fakat bu durumun Çin kaynaklarında vergi ya da haraç şeklinde değil, hediye olarak kaydedildiği görülmektedir. Bu dönem Hunlar, ihtiyaç duydukları ürünleri Çinlilerden yıllık vergi karşılığında aldıkları gibi birbirine en yakın ve en güçlü iki komşu olarak ticari ilişkilerle de karşılaşmışlardır. Bazı dönemlerde dostane ilişkiler, askerî mücadelelerle kesintiye uğramıştır. Türklerin ticaret yollarına hâkim olması bu mücadelelerde Türklerin elini güçlendirmiştir. Hun Devleti'nin yıkılmasından sonra kurulan Türk devletleri dönemlerinde de Çin ile olan ilişkiler devam etmiştir. Çin-Türk ilişkileri, zaman zaman savaşlarla kesintiye uğrasa da yüzyıllarca devam etmiştir. Çin, savaş dönemlerinde de Türklerle akrabalık ilişkisi kurmayı, Türk devletlerine vergi vermeyi sürdürmüştür.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Çinlilerin Hunlarla olan ilişkilerinde barışçı yolları denediklerine
- B) Türkler ve Çinliler arasındaki ilk ilişkilerin Hunlar Dönemi'nde başladığına
- C) Orta Asya'da birden çok Türk devletinin hüküm sürdüğüne
- D) Türklerin ticari gelirlerinin artmasını önemseydiğine
- E) Devletler arası ilişkilerin geliştirilmesinde siyasi evliliklerin de tercih edildiğine

1 Y SUPARA TG TYT-1

Demir yollarının geçtiği arazinin eğim durumu, trenin hızını ve yolculuk süresini etkilemektedir.



Buna göre kuzey yönünden gelen bir trenin, topoğrafya haritasındaki demir yolu hattının hangi kesiminden geçerken hızının azaldığı söylenebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

Aşağıda coğrafyanın bazı inceleme konuları ile alt dalları eşleştirilmiştir.

- I. Yeryüzünün bütününün ya da bir bölümünün düzleme aktarılma tekniklerini inceler. → Kartoğrafya
- II. Atmosfer ve hava olaylarını, iklim elemanlarını inceler. → Klimatoloji
- III. Litosferi oluşturan unsurları ve yer şekillerinin oluşum süreçlerini inceler. → Jeomorfoloji
- IV. Devletlerin jeopolitik konumlarını ve konumlarının dış politikadaki etkilerini inceler. → Siyasi coğrafya
- V. Yerleşmelerin gelişimini, tiplerini, dağılışını; yerleşmeyi etkileyen faktörleri, mesken tiplerini inceler. → Nüfus coğrafyası

Buna göre numaralandırılmış eşleştirmelerden hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

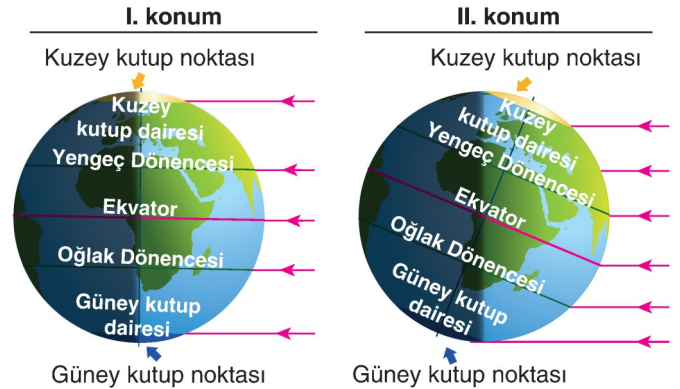
2 Y LİMİT TYT-2

Türkiye’de terra rossa topraklarının yoğun olarak bulunduğu bölgelerin ortak özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) Fındık tarımının yaygın olması
- B) Kızılcım ormanları ile makilerin bulunması
- C) Yazların sıcak ve kurak geçmesi
- D) Kışların ılık ve yağışlı geçmesi
- E) Kireç taşlarının yaygın olması

4 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

Aşağıda Dünya’nın belirli tarihlerde Güneş karşısındaki konumları verilmiştir.



Dünya’nın I. konumdan II. konuma geçtiği zaman aralığında aşağıdaki durumlardan hangisi yaşanmaz?

- A) Türkiye’de gündüz süreleri uzamaya başlar.
- B) Güneş ışınlarının dik geldiği alan, Ekvator’dan Yengeç Dönencesi’ne doğru kayar.
- C) Güney Yarım Küre’de gece süresi sürekli uzar.
- D) Kuzey Yarım Küre ilkbahar mevsimini yaşar.
- E) Ekvator üzerindeki cisimlerin öğle vakti gölge boyu sürekli uzar.

1 B SUPARA TG TYT-1

Özne, nesneyi algılayabildiği ölçüde onu güzel bulabilir. Bir şeyin güzel bulunması keyfiliğe bağlı değildir; bireyin içerisinde yaşadığı toplumun kültür motiflerine, öznel dünyasını yapılandıran değerler bütününe bağlıdır. Buna göre, örneğin Aşık Veysel'in türkülerini en iyi bir Türk anlayıp güzel bulabilir. İranlı bir sanatçının Farsça şiirini de ancak Farsça bilen bir alımlayıcı için estetik nesne olabilir.

Bu parçada sanatın hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Biricikliği
B) Kalıcılığı
C) Yerelliği
D) Güzelliği
E) Evrenselliği

3 B SUPARA TG TYT-1

Bende bir üçgen fikri vardır, bir gün yüzeyi üçgen biçiminde bir masa görürüm, böylece bende yüzeyi üçgen biçiminde masa fikri oluşur, bu arada gövdesi üçgen biçiminde bir hayvan tasarlayabilirim. Bende üçgen fikri doğuştan bir fikirdir, yetkin bir fikirdir. Öylesine yetkin bir fikirdir ki, doğada hiçbir nesne öylesine yetkin bir üçgen biçiminde bulunamaz. Doğada hiçbir üçgen, hiçbir kare, hiçbir daire, hiçbir doğru yetkin değildir, bende doğuştan fikirler en çok güvenilir olan fikirlerdir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) İdelere temelinde deney bilgisi vardır.
B) İdelere insanda apriori olarak bulunur.
C) Duyu bilgisi idelere ulaşmak için bir ön koşuldur.
D) Ne akıl ne de duyular tek başına doğru bilgi verebilir.
E) Bugün doğru olan bir bilgi yarın yanlış olabilir.

2 B SUPARA TG TYT-1

Bilim, olayları önermelerle açıklar ve her bilimsel önerme, içinde "doğru olma" iddiasını taşır. Fizik, kimya, biyoloji gibi deneysel alanlardaki önermeler gözlem ve deney ile doğrulanır. Buna karşın felsefede, filozofların iddialarını deney ve gözlem yoluyla doğrulamaları mümkün değildir. Bu nedenle filozoflar, iddialarını gerekçeleriyle birlikte sunarak doğrulama yoluna giderler. Böylelikle iddialarında ne kadar haklı olduklarını gösterirler.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin önemi üzerinde durulmaktadır?

- A) Görüşü temellendirmenin
B) Olgulara dayanmanın
C) Tutarlı düşünmenin
D) Objektif bakmanın
E) Kuşkucu zihin yapısının

4 B SUPARA TG TYT-1

Bir kimsenin herhangi bir durum, olay veya nesne ile ilgili henüz kanıtlanmamış yargılarına "görüş" denir. Felsefi anlamda görüş, filozofların kendi felsefi sistemi içerisinde dile getirdiği düşünceleridir. Filozoflar her konuda özgün görüşler ortaya koymuşlardır. Filozofun görüşleri; bireylerin yaşam biçimini, hayata bakış açılarını yansıtan, günlük hayatta kullanılan "dünya görüşü" veya "hayat görüşü" ifadelerinden farklıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi "felsefi görüş" niteliğinde bir yargı değildir?

- A) Varlık vardır, yokluk yoktur.
B) Mutluluk, acıdan uzak olmakla olanaklıdır.
C) İnsan, Tanrı'yı kendi içsel deneyimleriyle bilebilir.
D) Erkek veya kadın 17 yaşını doldurmadıkça evlenemez.
E) Bir sanat eseri doğal güzelliği yansıttığı ölçüde güzeldir.

5 B SUPARA TG TYT-1

Dilthey'a göre, doğa bilimlerinin yöntemi tinsel bilimlere uygulanamaz. Tinsel bilimlerin nesnesinin, doğa bilimlerinden farklı olduğunu öne süren Dilthey; bu noktada insanın sosyal ve sanatsal ifadelerini, yaşantısını bilme-ye yönelik bir yöntemin geliştirmesini gerekli görür. Tinsel bilimlerin nesnesi, insanın yaşantısı ve bu yaşantıdan doğan ifadelerdir. Buna göre yöntemin de buradan hareketle kurulması gerekir. Çünkü tinsel dünya; yaşanılan, benimsenen, kabullenilen ilke, değer, kuram, norm, ide gibi "manevi öğeler" ışığında görülebilecek olan insani toplumsal etkinliklerden oluşur. İnsan yaşantısını bilmek, bu etkinliklerin ne demek olduğunu, neye işaret ettiğini kavramakla olanaklıdır.

Dilthey'nin bu görüşlerinden aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılabilir?

- A) Tinsel bilimlerle kesin bir sonuca ulaşılamaz.
- B) İnsanı anlamak olanaksızdır.
- C) Tinsel dünya bütünüyle bir yanılısama içindedir.
- D) İnsan yaşamı, tarihten bağımsız ele alınmalıdır.
- E) Tinsel dünya bir anlam ve anlama dünyasıdır.

7 B ENDEMİK KARİNA TYT-2

Aristoteles'in Platon'a çok şey borçlu olduğu ve onunla pek çok konuda fikir birliği içinde olduğu söylenebilir. Bununla birlikte bu fikir birliği her zaman ve her konuda geçerli olmamıştır. Aristoteles sıklıkla Platon'un "idea"sının ayrık ve soyut karakterini dile getirmiştir. O, Platon ve Platoncular gibi var olan her şeyin ilkesi ve nedeni olarak tümeli ya da ideayı kabul etmez. Ona göre idealar töz olamaz. Öncelikle bir tekil varlığın özü kendine özgüdür, bir başkasına ait değildir, tümeller ya da idealar ise ortak olan şeylerdir.

Buna göre Aristoteles'in felsefesiyle ilgili,

- I. Platon'un felsefesini eleştirmiştir.
- II. İdealar kuramını benimsemiştir.
- III. İdeaların varlığını reddetmiştir.

ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

6 B LİMİT TYT-2

John Locke, *İnsan Zihni Üzerine Bir Deneme* isimli kitabında şu görüşleri savunmuştur: "Bütün ideler duyumdan ya da düşünmeden gelir. Öyleyse zihnin bütün öz niteliklerden yoksun, hiçbir idesi olmayan özel deyimle boş levha (tabula rasa) olduğunu düşünelim; bu zihin nasıl donatılacaktır? Zihin, aklın ve bilginin bütün gereçlerini nereden edinmiştir? Bunu tek sözcükle deneyimden diye cevaplandıracağım."

Bu parçada savunulan temel görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi, zihnin sistemli düşünmesiyle elde edilir.
- B) Deneyim ve akıl bilginin iki ayrı kaynağıdır.
- C) İnsan, farklı yetileriyle farklı tür bilgiler edinebilir.
- D) Bilginin kaynağı akıl değil deneyimdir.
- E) Deneyim, bilginin yalnızca ham malzemesini verir.

8 B ENDEMİK KARİNA TYT-2

Felsefenin sadece Antik Yunan medeniyetinde ortaya çıktığı düşüncesini savunan Avrupa felsefesi dogmasına rağmen kimi Yunan filozofları, özellikle Mısır düşüncesi ve dini üstünde durarak felsefenin "barbar" kökeni konusunu irdelemişlerdir. Herodot ve Platon zamanında dahi Yunan felsefesinde Mısır düşüncesine dair incelemeler yapılmıştır. Hatta kimi Yunan düşünürler, Mısırlı rahipleri "filozof" ve yaklaşımlarını da "felsefi öğretileri" olarak görmüştür.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Felsefenin kökeni Mısır dini ve düşünce birikimidir.
- B) Mısır medeniyetinin bilimsel birikimi Avrupa düşüncesinin temelidir.
- C) Felsefenin Yunanistan'da ortaya çıktığı bilgisi yanlıştır.
- D) İlk Çağ Yunan filozofları Mısır düşüncesini takip etmiştir.
- E) Yunan felsefesi üzerinde Mısır düşüncesinin etkisi olmuştur.

9 B LİMİT TYT-2

Duyular bize varlığın sürekli değiştiğini bildirir. Oysa asıl varlık, değişmeyip hep aynı kalmalıdır. Asıl varlık, kendi kendinin nedeni olan yani kendi özellikleri gereği var olandır. Bu nitelikteki varlıklar idealardır. Onlar, içinde yaşadığımız somut evrenin dışında olan idealar evrenindedir. İçinde yaşadığımız duyuşal dünyadaki varlıklar ise idealardan pay alarak var olan fenomenler olup ideaların aldatıcı birer gölgesi, kopyası, yansımasıdır.

Platon'un bu görüşleri aşağıdaki felsefe sorularından hangisine uygun bir cevaptır?

- A) Evrende belli yasalar var mıdır?
- B) Bilginin oluşum süreci nedir?
- C) Varlık, olduğu gibi bilinebilir mi?
- D) Varlıklar niçin değişmektedir?
- E) Gerçek varlık nedir?

11 B LİMİT TYT-2

Afşar Timuçin, *Estetik 2* adlı kitabında şu görüşleri savunmuştur: "Sanatçının gözü dün ve bugünde olduğu kadar ondan daha çok gelecektedir. Gerçek sanatçı; verilmiş olandan, önünde durandan, geçmişin bir başka örneği gibi görünenden çok, olmayan ama olabilecek olanla ilgilenir. Onun işi gözlemlenmekten çok tasarlamaktır ya da gözlemlerken tasarlamaktır. Gerçek sanatçı, olası olanın peşindedir. Gerçek yaratma, doğal olanın aşılması yerinde başlar."

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Sanatçı, eserinde bugün ile geleceği birleştirir.
- B) İnsanların sanatı algılaması öznel nitelik taşır.
- C) Sanatçının dikkati daha çok ideal olana yöneliktir.
- D) Doğal varlıkların yansıtılması sanatın temel amacıdır.
- E) Sanatçı, doğal varlıkları kendi yorumuyla ifade eder.

10 B ENDEMİK KARİNA TYT-2

İnsanın mükemmel olmasına izin vermeyen yoksunluk yani kötülük; töz değil, günahıdır ve kökeni özgür irade, ilkesi ise gururdur. Kötülük insana sosyal düzeni amacından saptırma ilhamı verir. Düzensizliğin sonucunda ortaya çıkan günah ise özgürlükten doğar. Bu durumda düzenden yoksun yaşam bir günah durumudur ve belirgin özelliği sefalettir. Kötü iradeden kaynaklanan günahın ürünüdür kötülük. Dolayısıyla günah köleliktir, kaybolmuş olan özgürlüğün kendisini köleleştirmesidir.

Aziz Augustinus'a ait bu düşüncelerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Felsefenin temel problemi "kötülük problemi"dir.
- B) İnsan özgür iradeye sahiptir.
- C) Felsefe, dinin temellendirilmesinde en önemli bir araçtır.
- D) Kötülüğün varlığı, iyiliğin gücünü yitirmesindedir.
- E) Tanrı'nın varlığının bir kanıtı, toplumun düzen içinde yaşamasıdır.

12 B LİMİT TYT-2

Biricik doğru bilgi, bilimsel bilgidir. Çünkü bu bilgi, deney ve gözlem gibi yöntemlere dayanır. Dolayısıyla anlamlı ve doğru bilgiler yalnızca bilimsel bilgilerdir. Deney ve gözlem yoluyla doğruluğu veya yanlışlığı kanıtlanamayan yani bu alanların dışında kalan dilsel-mantıksal önermeler anlamsızdır. Bu yüzden mantıkçı pozitivistler daha çok dil ve mantık alanı üzerinde durmuş, bilimsel önermelerin anlam sorunuyla ilgili çalışmalar yapmıştır.

Buna göre mantıkçı pozitivistlerin dil ve mantık konusuna yönelmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğru bilgiye ulaşma isteği
- B) Bilimsel problemleri çözme zorunluluğu
- C) Bilime katkıda bulunma arzusu
- D) Mantığı geliştirme ihtiyacı
- E) Bilime mantıksal bir yapı kazandırma amacı

13 B LİMİT TYT-2

İnsan, doğal olarak bencil bir varlıktır. Bireylerin istek ve ihtiyaçları farklıdır. Bu durum insanlar arasında çıkar çatışmalarına neden olur. Herkesin birbirinin kurdu olduğu bir ortamda kimsenin can ve mal güvenliği olmaz. Böyle bir durum tüm bireyler için son derece rahatsız edicidir. İnsanlar böyle bir durumun oluşmaması için kendi aralarında anlaşır birbirlerine söz vererek ülkeyi yönetme haklarını, uygun gördükleri bir yöneticiye devrederler. Egemenliğin kaynağı, bireylerin aralarında yaptıkları bu sözleşmedir.

Hobbes bu parçada aşağıdakilerden hangisini savunmaktadır?

- A) Devlet ve insan büyük ölçüde birbirine benzer.
- B) Toplum için devlet zorunlu bir kurumdur.
- C) Yönetici, toplumun yaptığı sözleşmeye uymalıdır.
- D) İnsanın en temel ihtiyacı mal ve can güvenliğidir.
- E) Mal ve can güvenliği ancak zor kullanarak sağlanabilir.

15 B ENDEMİK KARİNA TYT-2

Epiküros'un felsefesi bir haz felsefesidir. Eğer felsefenin ödevi hayatı istenmeye değer kılmaksa o hâlde Epiküros, bu ödevi tam bir açıklık ve en büyük ciddilikle ele almıştır. Felsefe veya Epiküros'un tercih ettiği terimle "fizyolojinin" tek bir amacı olabilir: İnsan için var olan en büyük, en sakin ve en duru hazları göstermek. Ancak ona göre bu haz (hedone) hiçbir zaman kaba anlamında bir biyolojik haz değildir, aksine beden alanında tamamıyla acısızlık ve ruh alanında da tam bir sükunet en büyük hazdır. Bu haz hâli Epiküros'un en sevdiği deyimle sadece "hafif hafif kımıldayan ışıklı bir deniz sathına, durgun denize benzetilebilecek, hep aynı kalan, neşeli bir ruh durumu"dur.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Epiküros'un değerli bulunduğu hazların özelliklerinden biri değildir?

- A) Acıdan uzak olma
- B) Sakin bir ruhsal durumu içermesi
- C) Bedensel ihtiyaçlara yönelik olma
- D) Neşeyi barındırma
- E) Ruhsal bir durum olma

14 B ENDEMİK KARİNA TYT-2

Toplum hayatı genel olarak pratik (uygulamalı) felsefe kavramlarına ve yaklaşımlarına dayanarak düzenlenir. Bu durumda pratik felsefenin kavram ve yaklaşımları toplumun yönetiminde kullanılır ve buna siyaset denir. Öte yandan bu felsefe bireyin davranışlarının düzenlenmesiyle, ruhunun temizlenmesiyle de ilgilendir ki bu durumda etik adını alır. Bu yaklaşımların hayata geçebilmesi ve etkili olabilmesi için kuramsal kanıtlama ve dinsel vahye uygunluk gerekir. Bütün bunlar ilahi yasa sayesinde hayata geçer.

İbn Sina'nın *Kitabü's-Şifa* adlı eserinden alınan bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Felsefe bilgisi sosyal hayatın düzenlenmesinde kullanılır.
- B) Bireylerin davranış ve değerlerinin belirlenmesinde felsefe bilgisi etkili olur.
- C) Felsefe, dinî bilgiler ile uygunluk içinde olmalıdır.
- D) Felsefe öncelikle bir anlama ve açıklama etkinliğidir.
- E) Siyaset ve ahlak felsefesi alanları felsefenin uygulamalı alanları olarak görülmelidir.

1 Y SUPARA TG TYT-1

“Doğru yolda giden bir topal, yoldan çıkan süratli bir ki-
şiyi yarışta geçer ve doğru yolda koşmayan birinin usta-
lığı ve hızı da onun hatasını artırmaktan başka bir işe
yaramaz.”

**Francis Bacon’a ait olan bu söz aşağıdakilerden
hangisinin önemini ortaya koymaktadır?**

- A) Bilimsel yöntemin
- B) Bilimsel eleştirilerin
- C) Bilim yaşam ilişkisinin
- D) Bilimsel iş birliğinin
- E) Bilimsel geçmişin bilmenin

3 Y TEST OKUL SEDEF TYT-1

Ebu Bekir er-Râzi, idealizmin Aristoteles tarafından yorumlanması hakkında şu değerlendirmede bulunur:
“Aristoteles ve takipçilerinin ortaya koyduğu,
‘İnsanlar kabul ettikleri için tabiatın varlığını delille
kanıtlamamışlardır.’ ifadesi bir çelişkiyi içerir. Çünkü bir
şey, insanlar kabul ettiği için doğru; itiraz ettikleri için
de yanlış olamaz. Eğer bir şey sadece kabul edildiği
için doğru sayılıyorsa, bunu kabule yanaşmayanlarca da
yanlış ve geçersiz sayılırdı. Bu durumda söz konusu olan
şey bir bakıma doğru, bir bakıma da yanlış olurdu ki bu
ise imkânsız bir çıkarımdır.”

**Ebu Bekir er-Râzi’nin bu yaklaşımında aşağıdaki
doğruluk ölçütlerinden hangisinin eleştirildiği
söylenebilir?**

- A) Apaçıklığın
- B) Faydanın
- C) Tutarlılığın
- D) Tümel uzlaşımın
- E) Uygunluğun

2 Y LİMİT TYT-2

İnsan, akıl sahibi bir varlık olmakla birlikte bazen
tutkularından büyük ölçüde etkilenebilmektedir. O,
aklını yerli yerinde kullanarak tutkularının esaretinden
kurtulabilir. Akıl, Tanrı hakkında kesin bilgilere sahiptir.
O, doğru kullanıldığında insanı, bütün bilgilerin ve
varlığın nedeninin Tanrı olduğu gerçeğiyle hareket
etmeye yönlendirir.

**Spinoza’nın bu görüşlerinden aşağıdakilerin
hangisine ulaşılabilir?**

- A) Özgürlük, akıllı doğru kullanmaya bağlıdır.
- B) İnsanın ilk bilmesi gereken şey, kendisidir.
- C) Tutkular, insanın mutlu olmasına engel olur.
- D) İnsan, düşünerek mutlak doğrulara ulaşabilir.
- E) Özgür olmanın temelinde doğrunun bilgisi vardır.

4 Y LİMİT TYT-2

Tanrı, insanın hayatı boyunca yapacağı davranışları
belirlemez, sadece sinamak için onu bazı durumlarla
karşı karşıya getirir. Bu durumlara verilecek tepki,
kişinin tamamen kendi duygu, düşünce, inanç ve
iradesine bağlıdır. Buna rağmen insanın özgür olması
için Tanrı’nın reddedilmesi gerektiği görüşü insan ve
Tanrı gerçeğiyle bağdaşmıyor. İnsan, istediği kadar
Tanrı’yı reddetsin, onun kendisine verdiği bedenle, akıl
ve ruhla hareket edebilmektedir. Tanrı’yı reddeden
insan başarabilirse kendisini istediği gibi yoktan var
etsin, işte o zaman hayatı boyunca istediği davranışları
yapabilir.

**Bu parça, aşağıdaki felsefi akımlardan hangisine
eleştiri niteliğindedir?**

- A) Husserl’in fenomenolojisine
- B) Hartmann’ın yeni ontolojisine
- C) Carnap’ın mantıkçı pozitivistine
- D) Dilthey’in hermeneutiğine
- E) Sartre’in varoluşçuluğuna

1 Y ENDEMİK KARİNA TYT-2

“Onlara şöyle de: ‘Allah’ı bırakıp da kendilerinden medet umduğunuz tanrıları bir düşündünüz mü? Yerden hangi parçayı yarattılar bana gösterin? Yoksa göklerde onların ortaklığı mı var? Eğer iddianız gerçek ise bana, bundan önce inmiş bir kitap veya bir bilgi kalıntısı getirin. Allah’ı bırakıp da -yakarmasından habersiz olduğundan- kıyamete kadar kendisine cevap veremeyecek olan şeylere ibadet ve dua eden kimseden daha şaşkın kim vardır?’” (Ahkâf, 46:4-5)

Bu ayette aşağıdaki inanç türlerinden hangisi eleştirilmektedir?

- A) Politeizm B) Monoteizm C) Tevhit
D) Ateizm E) Teizm

CEVAP ANAHTARI

MATEMATİK

01-C 02-E 03-D 04-C 05-E 06-D 07-A 08-E 09-E 10-E 11-D 12-A 13-C 14-E 15-E 16-B 17-D 18-E 19-A 20-B 21-B
22-D 23-A 24-B 25-C 26-E 27-D

FİZİK

01-D 02-B 03-E 04-C

KİMYA

01-D 02-A 03-E

BİYOLOJİ

01-B 02-D 03-E

TÜRKÇE

01-C 02-E 03-A 04-C 05-D 06-E 07-E 08-C 09-B 10-B 11-C 12-D 13-E 14-D 15-D 16-B 17-D 18-A 19-C 20-D 21-C
22-A 23-B 24-C 25-D 26-E

TARİH

01-D 02-C 03-C 04-B

COĞRAFYA

01-B 02-A 03-E 04-A

SEÇ. FELSEFE

01-C 02-A 03-B 04-D 05-E 06-D 07-A 08-E 09-E 10-B 11-C 12-A 13-B 14-D 15-C

FELSEFE

01-A 02-A 03-D 04-E

DİN KÜLTÜRÜ

01-A